

PRIX SNCF DU POLAR

COMMENT FAIRE CONCOURIR UN ROMAN ?



LE PRIX SNCF DU POLAR

Depuis 2000, le PRIX SNCF DU POLAR fait découvrir au public de nouveaux talents et offre le meilleur du noir.

Le PRIX SNCF DU POLAR est aujourd'hui devenu un Prix du public par excellence avec trois catégories : le Roman, la Bande Dessinée et le Court Métrage. Lors de l'édition 2015, plus de 30 000 votes ont été recueillis, toutes catégories confondues.

Le PRIX SNCF DU POLAR se consacre, désormais, exclusivement au **livre au format de poche**.



LE PRIX SNCF DU POLAR/ ROMAN

Le Prix a notamment révélé au public français Franck Thilliez, Mo Hayder, Gilda Piersanti, Colin Thibert ou encore Catherine Fradier.

En 2015 le PRIX SNCF DU POLAR a été décerné à **Craig Johnson** pour *Enfants de poussière* (Gallmeister).

LE CALENDRIER

Le PRIX SNCF DU POLAR vit toute l'année. Chaque édition se déroule de septembre jusqu'au printemps suivant.

Tout au long de l'année, le comité d'Experts* constitué de professionnels, étudiera les romans que vous jugerez susceptibles de concourir. La sélection du PRIX SNCF DU POLAR 2017, issue de toute la production française ou traduite en français sera constituée avant l'été 2016.

Dès septembre 2016 et jusqu'à la mi-mai 2017, ces romans seront soumis à l'appréciation du public et des clients SNCF. Ils pourront attribuer de 1 à 5 étoiles via le site Internet www.polar.sncf.com.

* Liste des Experts en fin de document

Le roman qui aura obtenu la meilleure note à l'issue de la période de vote sera élu **Lauréat** et recevra lors de la cérémonie de Remise des Prix, qui aura lieu au printemps 2017, le PRIX SNCF DU POLAR/ Roman 2017. Son auteur recevra une dotation financière, encouragement à la création.

LA CHARTE ÉDITORIALE

Le PRIX SNCF DU POLAR récompense chaque année un auteur dont l'ouvrage original saura susciter l'engouement et répondre à la passion des lecteurs pour un genre créatif et évolutif. Les critères de sélection des ouvrages s'articulent autour de cinq points fondamentaux :

1-L'originalité : L'utilisation de toutes les règles du polar, auxquelles l'auteur apporte un nouveau regard.

2- La force : Le réalisme, l'attrait des personnages, la bonne construction de l'intrigue sont également fondamentaux.

3- La découverte : Les sélections s'aventurent sur le terrain du premier roman, des auteurs méconnus, qu'ils soient français ou étrangers.

4- L'écriture : Le terrain du roman policier est celui de toutes les libertés stylistiques avec un savoir-faire narratif et un sens des dialogues.

5- Le plaisir : La place est laissée à la subjectivité et aux émotions.

La sélection proscrit les romans véhiculant des thématiques pornographiques, racistes, homophobes, sexistes ou incitant à la haine.

PROPOSER UN ROMAN

Seuls les romans au format de poche parus **depuis le 1^{er} juillet 2015** sont susceptibles de concourir au PRIX SNCF DU POLAR / Roman 2017.

Pour faciliter le travail des membres du Comité d'Experts, n'hésitez pas à leur faire parvenir les romans au moment de leur sortie, tout au long de l'année, en complément des deux exemplaires destinés à l'équipe de coordination du PRIX SNCF DU POLAR (coordonnées postales ci-après).

En cas de sélection, l'équipe du PRIX SNCF DU POLAR prendra contact avec l'éditeur concerné. 5 exemplaires supplémentaires lui seront demandés.

Dans le cadre d'opération de grande ampleur auprès des clients SNCF, l'équipe du PRIX SNCF DU POLAR pourra être amenée à passer des commandes importantes des titres sélectionnés auprès des éditeurs. Dans cette optique, l'application d'un tarif préférentiel serait particulièrement appréciée.

PROPOSER UN ALBUM

Pour proposer un album au PRIX SNCF DU POLAR, merci de contacter :

Lucie Delthil / Pauline Desportes

Agence JFD System – 43 rue Saint Augustin – 75002 Paris

01 42 61 10 53 - lucie.delthil@jfdsystem.fr / pauline.desportes@jfdsystem.fr

Le Comité d'Experts

Christine Ferniot

Coordinatrice du comité d'Experts, journaliste littéraire pour Lire et Télérama, animatrice du Cercle Polar sur Telerama.fr.

Claude Combet

Journaliste à Livres Hebdo.

Lionel Destremau

Commissaire général du Salon Lire en Poche de Gradignan.

Caroline Masson

Libraire de Terminus Polar.

Macha Sery

Journaliste au Monde des Livres, écrivain.

Bernard Poirette

Journaliste et animateur radio pour RTL.

Alain Regnault

Bibliothécaire à la BiLiPo (Bibliothèque des Littératures policières, centre de ressources et de documentation)