

# PRIX SNCF DU POLAR / BANDE DESSINÉE

## COMMENT FAIRE CONCOURIR UN ALBUM ?



### LE PRIX SNCF DU POLAR



Depuis 2000, le PRIX SNCF DU POLAR fait découvrir au public de nouveaux talents et offre le meilleur du noir.

Le PRIX SNCF DU POLAR est aujourd'hui devenu un Prix du public par excellence avec trois catégories : le Roman, la Bande Dessinée et le Court Métrage. Lors de l'édition 2015, plus de 30 000 votes ont été recueillis, toutes catégories confondues.

En 2015, le PRIX SNCF DU POLAR a été attribué à *Rouge Karma* d'Eddy Simon et Pierre-Henry Gomont (Sarbacane).

### LE CALENDRIER

Tout au long de l'année, le comité d'Experts\* constitué de professionnels, étudiera les albums que vous jugerez susceptibles de concourir. La sélection du PRIX SNCF DU POLAR 2017, issue de toute la production française ou traduite en français sera constituée avant l'été 2016.

Dès septembre 2016, ces albums seront mis à la disposition des clients SNCF lors d'opérations événementielles en gares et dans les trains et lors de festivals où SNCF est partenaire. Les clients SNCF pourront attribuer de 1 à 5 étoiles au(x) bande(s) dessinée(s) lue(s).

Le vote sera également possible sur le site [www.polar.sncf.com](http://www.polar.sncf.com).

La Bande Dessinée qui aura obtenu la meilleure note à l'issue de la période de vote sera élue *lauréate* et recevra, lors de la cérémonie qui aura lieu au printemps 2017, le PRIX SNCF DU POLAR / Bande dessinée 2017. Ses auteurs se partageront une dotation financière, encouragement à la création.

---

\* Liste des Experts en fin de document

## LA CHARTE ÉDITORIALE



Les critères de sélection des bandes dessinées s'articulent autour de cinq points fondamentaux :

**1-L'originalité** : L'utilisation des règles de l'univers du polar au sens large, auxquelles l'auteur apporte un nouveau regard.

**2-La force** : Le réalisme, l'attrait des personnages, la bonne construction de l'intrigue sont également fondamentaux.

**3-La diversité graphique** : le PRIX SNCF DU POLAR / Bande dessinée encourage la qualité et la diversité des registres de graphisme.

**4-La découverte** : Les sélections s'aventurent sur le terrain des premières bandes dessinées, de la révélation de jeunes talents, d'auteurs et de dessinateurs méconnus, qu'ils soient français ou étrangers.

**5-Le plaisir** : La place est laissée à la subjectivité et aux émotions.

Seules les bandes dessinées parues **depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2015** sont susceptibles de concourir au PRIX SNCF DU POLAR / Bande dessinée 2017.

L'intrigue de chacun des albums doit être développée en **un seul et unique tome**. Les albums faisant partie d'une série comprenant une succession d'histoires indépendantes d'un ou plusieurs héros récurrent(s) sont acceptés, contrairement aux albums dont l'intrigue s'étend sur plusieurs tomes.

## PROPOSER UNE BANDE DESSINÉE

Pour faciliter le travail des membres du Comité d'Experts, n'hésitez pas à leur faire parvenir les romans au moment de leur sortie, tout au long de l'année, en complément des deux exemplaires destinés à l'équipe de coordination du PRIX SNCF DU POLAR (coordonnées ci-après).

En cas de sélection, l'équipe du PRIX SNCF DU POLAR prendra contact avec l'éditeur concerné. 5 exemplaires supplémentaires lui seront demandés.

À l'occasion d'opérations de grande ampleur auprès des clients SNCF, l'équipe du PRIX SNCF DU POLAR pourra être amenée à passer des commandes importantes des titres sélectionnés auprès des éditeurs. Dans cette optique, l'application d'un tarif préférentiel serait particulièrement appréciée.

## PROPOSER UN ALBUM

Pour proposer un album au PRIX SNCF DU POLAR, merci de contacter :

Lucie Delthil / Pauline Desportes

Agence JFD System – 43 rue Saint Augustin – 75002 Paris

01 42 61 10 53 - [lucie.delthil@jfdsystem.fr](mailto:lucie.delthil@jfdsystem.fr) / [pauline.desportes@jfdsystem.fr](mailto:pauline.desportes@jfdsystem.fr)

## LE COMITÉ D'EXPERTS BANDE DESSINÉE

Frédéric Prilleux

Coordinateur du comité d'Experts

Responsable de médiathèque, spécialiste de la BD policière, chroniqueur pour *813* et *K-libre.fr* et créateur du blog *Bedepolar.blogspot.com*.

Sonia Déchamps

Journaliste indépendante BD à *Casemate* et *A/R*, animatrice de *Mam'zelle Bulle* sur Radio Campus Paris

Eric Libiot

Rédacteur en chef Arts & Spectacles à *L'Express*.

Christian Marmonnier

Auteur de monographies sur la bande dessinée, directeur d'ouvrages et pigiste pour diverses revues spécialisées en BD.

Dominique Poncet

Commissaire d'expositions et auteur de livres liés à la BD, directeur de la publication et de collections de la revue et des éditions PLG, créateur de la revue *Scarce*.

Clémentine Thiébault

Journaliste, critique, fondatrice du site *Noir Comme polar*, co-fondatrice de l'association *Les Habits Noirs*, collaboratrice de nombreux festivals, projets et ouvrages collectifs.